



ORGANIZA

*Ayuntamiento de Colmenar de Oreja
Fundación 2 de Mayo
Dirección General de Turismo
Asociación Histórico-Cultural Voluntarios de Madrid*

FINANCIA

*Fundación 2 de Mayo
Fundación Caja Madrid
Dirección General de Turismo*

COLABORA

*Asociación Napoleónica Española
European Napoleonic Society
Asociación "Peninsular War"
Foro estudio historia militar de España
Agrupación "Los Castizos"
Grupo de Teatro "Zacatín"*











RECREACIÓN HISTÓRICA
DE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA
EN
COLMENAR DE OREJA

Viernes 2, Sábado 3 y Domingo 4 de Octubre de 2009



ZONA DE DISTRIBUCIÓN

① 1. Campamento
●●●●● 2. Público



REVIVIENDO LA HISTORIA

La “Recreación histórica” o “historia viva” –como otros prefieren llamarlo– es un encuentro activo con el pasado. Miles de personas participan hoy en día en recreaciones históricas en todo el mundo.

Los participantes en estos eventos recrean la vida de los hombres y mujeres que protagonizaron momentos significativos de la historia. Para ello emplean su tiempo libre y sus propios recursos y se visten con ropas, uniformes y equipos lo más auténticos posibles, en un intento de aumentar la comprensión de acontecimientos pasados que aún hoy siguen influyendo en nuestras vidas.

LA RECREACIÓN DE COLMENAR DE OREJA

Se pretende acercar al público, con un sentido didáctico, los hechos vividos por los madrileños durante la Guerra de la Independencia, así como los de los extranjeros de diversas nacionalidades que estuvieron en España en 1809, mediante recreaciones y escenificaciones de los combates de la época, para resaltar el esfuerzo de los españoles que lucharon por su libertad e independencia, mientras se consolidaba su sentimiento cívico y nacional.

En la Península combatieron no sólo españoles, franceses o portugueses, sino británicos, alemanes, suizos, belgas, irlandeses, polacos... Nuestro deseo es que estas actividades sirvan para recordar, siquiera ligeramente, a aquellos hombres y mujeres que mucho antes que nosotros, tuvieron que enfrentarse a un duro destino, y que en el caso de nuestros compatriotas, supieron ganar para España la independencia y la paz.

A principios del siglo XIX, Europa entera era sacudida por el poder emergente de la joven República francesa. Napoleón había conducido a la victoria a sus tropas en Italia y Prusia. Pronto volvería sus ojos hacia la Península ibérica. Aprovechando la alianza existente con España, y el conflicto entre el Rey Carlos IV y Fernando, Príncipe de Asturias, tres Cuerpos de ejército franceses ocuparon el noreste y centro español. La caída del favorito del Rey, Manuel de Godoy, en el motín de Aranjuez la noche del 17 de marzo de 1808, precipitaría los acontecimientos, y decidiría a Napoleón a hacerse con el poder, para lo cual, tras secuestrar a la familia real en Bayona, ordenaría ya decididamente la ocupación militar del país y el nombramiento de su hermano José, como nuevo rey de España.

El disgusto del pueblo por la presencia de tropas extranjeras de ocupación, en sus pueblos y ciudades, comenzaría a provocar multitud de incidentes, que culminarían en el **levantamiento del 2 de Mayo** en Madrid.

Durante casi cuatro años, las tropas españolas combaten en solitario a las francesas. Es también la edad de oro de las guerrillas, que jugarán un decisivo papel en la contienda, haciendo distraer a los franceses efectivos para su propia protección, dificultando las comunicaciones y haciéndoles reconocer que sólo son dueños “del suelo que hay bajo la sombra de sus bayonetas”.

PROGRAMA



VIERNES 2

18:00 h. Recreadores españoles y franceses deambularán por la Plaza Mayor y crearán expectación para los días siguientes. La instalación del campamento se hará en los pinares próximos a la *Ermita del Cristo*...

SÁBADO 3

10:00 h. Bailes y ambientación de época en la *Plaza Mayor*. Ensayos de las acciones de la tarde y el domingo.

11:30 h. Las fuerzas francesas se organizan en torno al campamento.

12:00 h. Apertura al público del campamento.

17:00 h. Bailes y ambientación de época en la *Plaza Mayor*.

17:30 h. Inicio de la Recreación.

19:30 h. Los franceses ocupan la *Plaza Mayor* con tropas y artillería.

20:00 h. Fin de la recreación.

DOMINGO 4

11:00 h. La *Plaza Mayor* amanece con una guardia francesa.

11:45 h. Salida del convoy francés hacia el *camino del Cristo*.

12:15 h. Emboscada guerrillera a la columna francesa en el *camino del Cristo (Puente del Zacatín y Mirador del Cristo)*.

13:30 h. Reconquista del pueblo por los guerrilleros y fin de la recreación en la *Plaza Mayor*. (*Acto de confraternización final*).

DATOS DE INTERÉS

Como llegar desde Madrid Capital

Por la Autovía de Andalucía (A4) con desvío en Ciempozuelos dirección Chinchón o desvío Aranjuez. Por la Autovía de Valencia (A3), con desvío en el Puente de Arganda, dirección Chinchón o desvío en Villarejo Dirección Belmonte.

Ayuntamiento

Plaza Mayor, 1 - 28380 · 91 894 30 30
www.colmenardeoreja.com
turismo@colmenardeoreja.com

Oficina Municipal de Turismo

Plaza del Mercado, s/n · 91 894 37 61
Laborables: de 09:00 a 14:30 h.
Sábados: de 09:00 a 14:30 h. y de 16:00 a 18:30 h.
Domingos y festivos: de 10:00 a 14:00 h.

Museo Ulpiano Checa

C/ María Teresa Freire, 2
91 894 46 12 · 91 894 31 98

Entrada: 1 €

Horario: Martes a viernes mañanas de 10:30 a 13:30 y tardes de 16:30 a 19:00 h.

Sábados, domingos y festivos mañanas de 10:00 a 14:00 y tardes de 16:00 a 19:00 h.

Lunes: Cerrado.

El Museo ha reabierto sus puertas en 2009 con una colección interesantísima de la obra de Ulpiano Checa. El visitante podrá analizar la rica y variada obra de Checa, con óleos orientalistas, impresionistas, retratos, acuarelas, dibujos, grabados, esculturas, carteles...

Teatro Municipal Diéguez

C/ Convento · 91 894 30 30 · 91 894 31 98

Monasterio de la Encarnación de las Madres Agustinas Recoletas

Siglo XVII. Obra de Fray Lorenzo de San Nicolás. En su iglesia hay una importante colección de pintura del barroco madrileño de Matías de Torres, contemporáneo de Claudio Coello.

Iglesia de Santa María

S XIII y XVI. La iglesia incluye tres magníficos murales de Ulpiano Checa de 64 m² cada uno. La reciente rehabilitación de la iglesia ha merecido el premio Europa Nostra de 2008.